



**государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Самарской области
«Самарский колледж сервиса производственного
оборудования имени Героя Российской Федерации
Е.В. Золотухина»**

УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора колледжа
от 25.05.2021 г. № 119/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.08 Основы ландшафтного дизайна
программа подготовки специалистов среднего звена
среднего профессионального образования
по специальности
43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.08. Сервис домашнего и коммунального хозяйства.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общий профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна;
- применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта.

знать:

- понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка;
- правил размещения и выращивания различных растений на участке;
- основных составных частей оформления различных видов ландшафта.

1.4. Формируемые компетенции

Специалист по домашнему и коммунальному хозяйству (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 7 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ПК 1.1. Создавать условия для комфортного проживания в домашней среде;

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	88
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические занятия	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	8
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы ландшафтного дизайна»

Наименование разделов и тем	№ занятия	Дата	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Сущность менеджмента, история развития менеджмента как науки.					
Раздел I. Дизайн вашего сада	1.		Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Сады и парки Древнего мира и стран Востока. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.	2	1
Раздел II. Проектирование	2.		Анализ территории. Состав проекта: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан.	2	1
	3.		Составление сметы. Обзор компьютерных программ по проектированию. Анкета клиента. Зонирование территории.	2	2
	4.		Составление ситуационного плана. Функциональное зонирование территории.	2	2
Раздел III. Законы и приемы построения ландшафтной композиции.	5.		Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность. Динамика и статика. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Цвет.	2	1
	6.		Композиция. Перспектива линейная и воздушная. Свет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.	2	1
Раздел IV. Декоративно-лиственные растения в саду	7.		Основы дендрологии. Использование древесных насаждений. Ассортимент деревьев и кустарников. Декоративные признаки древесных растений. Форма кроны. Декоративнолиственные и красивоцветущие кустарники. Сад непрерывного цветения. Способы посадки и сроки посадочных работ. Розарий (планировка, современная классификация, подбор сортов, агротехника) Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка.	2	1
	8.		Растения и окружающая среда. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений.	2	1
	9.		Дендрология.	2	2
	10.		Листопадные деревья и кустарники.	2	2

	11.		Розарий (планировка, подбор сортов, агротехника).	2	2
	12.		Декоративные и плодовые деревья.	2	2
	13.		Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.	2	2
Раздел V. Цветочно-декоративные растения	14.		Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы). Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка.	2	1
	15.		Цветочно-декоративные растения, их классификация, особенности размещения и выращивания на приусадебном участке.	2	1
	16.		<i>Практическая работа:</i> Разработка проекта размещения цветочно-декоративных культур. Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Применение этих растений в оформлении участка. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка.	2	3
	17.		<i>Практическая работа:</i> Разработка эскиза размещения вьющихся и ампельных растений на участке с ковровыми и почвопокровными культурами	2	3
Раздел VI. Дизайн цветников.	18.		Устройство газонов. Место газонов, видовой состав трав. Виды газонов, их назначение, способы устройства. Уход за газонами. Ассортимент газонных трав. Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.	2	1
	19.		Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.	2	2
	20.		Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра.	2	2
	21.		Устройство альпийских горок. Размер, внешний вид горок. Видовой состав растений, используемых в оформлении горок.	2	2
	22.		<i>Практическая работа:</i> Разработка эскиза оформления рабатки. Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.	2	3
	23.		<i>Практическая работа:</i> Разработка эскиза оформления клумбы. Оформление бордюров. Использование цветов в оформлении бордюров.	2	3
	24.		<i>Практическая работа:</i> Разработка проекта дизайна цветника. Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок. Видовой состав растений для альпийских горок.	2	3
Раздел VII. Вода	25.		Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна.	2	2

в вашем саду	26.	Фонтаны, водопады, ручьи.	2	2
	27.	Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов.	2	2
	28.	Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов.	2	2
Раздел VIII. Разработка, оформление и защита проекта ландшафтного дизайна «Мой прекрасный сад»	29.	Пакет документов. Вычерчивание плана участка. Анализ участка. Разработка дизайна. Генеральный план участка. Подготовка проекта к защите.	2	2
	30.	Генеральный план.	2	2
	31.	Посадочный чертеж. Разбивочный чертеж.	2	2
	32.	Ассортиментная ведомость. Сметная документация. Пояснительная записка к проекту.	2	2
	33.	Защита проекта.	2	3
	34.	Защита проекта.	2	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует

наличия:

Учебный кабинет;

1.Оборудование учебного кабинета:

Технические средства обучения:

- компьютер;
- видеомаягнитофон;
- комплект компьютерных программ по тематике дисциплины;
- видеокассеты .

Учебно-наглядные пособия: плакаты по разделам дисциплины.

Специализированная мебель:

- доска аудиторная;
- стойка-кафедра;
- стол и стул преподавателя;
- подставка под ТСО;
- стол и стул аудиторные;
- стойка компьютерная.

3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература:

1. «Сад своими руками» – журнал.
2. «Мой прекрасный сад» – журнал.
3. «Садовник» – журнал.
4. «Вестник цветовода» – журнал.
5. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
6. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
7. Юрщентко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2014.

8. Планировщик содового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирований, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: • оформлять различные виды ландшафта с учетом закономерностей дизайна; • применять различные растения и декоративные элементы в оформлении ландшафта. знать: • понятий «дизайн», композиция, цвет, фон, форма, ландшафт, цветочно-декоративные растения, газон, рабатка, клумба, бордюр, рокарий, альпийская горка; • правил размещения и выращивания различных растений на участке; • основных составных частей оформления различных видов ландшафта.	Текущий контроль в форме: Устного опроса на семинарских занятиях; наблюдение и оценки на практических занятиях, активности в деловых играх; тестирования; защиты рефератов, сообщений и докладов. Дифференцированный зачёт по дисциплине.